

ТЕМА:

развитие речи

детей в

театрализованной

деятельности

Из опыта работы
воспитателя
муниципального
дошкольного учреждения
детского сада «Колосок»
с. Малые Бутырки
Мамонтовского района
Алтайского края

Шнар Галины Ивановны

Опыт формировался в условиях сельского муниципального дошкольного образовательного учреждения «Колосок» с. Малые Бутырки. Работая над этой темой, я поняла, что у детей не богатый запас слов, они не могут выразить полностью свою мысль, скованно их творческое воображение, плохо развиты навыки связной речи, выразительной речи, моторика, отсутствуют коммуникативные навыки.

Участие в театрализованных играх делает жизнь наших воспитанников интересной, дарит им радость, воспитывает художественный вкус, учит ребенка понимать окружающий его мир. Стимулирует развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

В своей работе использую следующую литературу:

1. «Кукольный театр - дошкольника» Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко М.: Просвещение, 1982г
2. «Нам весело» Ф.М. Орлова, Е.Н. Соковнина М.: Просвещение, 1973г.
3. «Развитие речи детей дошкольного возраста» журнал дошкольного воспитания № 1, 2, 3, 4, 5, /1994г., автор Н.Сорокина
4. «Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи» Д/в №6/2000г., автор Т.Гризик
5. «Играем в кукольный театр» автор Н.Сорокина
6. «Развитие детей в театральной деятельности» журнал «Ребенок в детском саду» №2,3,4/2001 год, автор Е.Соловьева

Я веду театрализованный кружок «Крошечка-Хаврошечка». Время для этой деятельности - вторая половина дня. Работу театрально-игровой деятельности строю в системе. Использую хорошо знакомые детям художественные произведения, соответствующие программе и возрасту детей: стихи, песни, потешки, русские народные игры, сказки, игры-драматизации.

Театрально-игровую деятельность веду по перспективному плану. Здесь учитывается возраст детей, уровень развития их речи, индивидуальные особенности и возможности ребенка. Нередко спрашиваем мнение детей, кто бы лучше сыграл ту

или иную роль, часто их кандидатуры совпадают с моими. Дети очень активны, эмоциональны, откликаются на все предложенное. Они не только подражают воспитателю, но и вносят свои интересные фразы, мимику. В результате у детей развивается инициативность, художественный вкус, активизируется воображение и мыслительная деятельность.

Перспективный план работы кружка «Крошечка-Хаврошечка» старшая группа.

СЕНТЯБРЬ

1. Знакомство с кукольным театром
2. Настольный театр «Теремок»
3. Пальчиковый театр «Моя семья»
4. Игра-драматизация «На лесной опушке»

ОКТЯБРЬ

1. Подготовка к инсценировке сказки «Колобок»
2. Инсценировка сказки «Колобок»
3. Викторина по русским народным сказкам
4. Ролевые диалоги по иллюстрациям русских народных сказок

НОЯБРЬ

1. Подготовка к драматизации «Путешествие по сказкам»
2. Работа над эпизодом «Колобок», «Лисичка-сестричка и серый волк»
3. Работа над эпизодом «Кот, петух и лиса»
5. Работа над музыкальным сопровождением сказок

ДЕКАБРЬ

1. Драматизация «Путешествие по сказкам» (родители, сотрудники, дети)
2. Знакомство с карнавальными костюмами
3. Развлечение «Рождество христово»
4. Новогоднее представление «Новогодний

хоровод»

ЯНВАРЬ

- 1 . Пальчиковый театр «В гостях у ребят зверюшки»
2. Театр плоскостных фигур «Зимовье зверей»
3. Показ сказки «Зимовье зверей»
4. Импровизация сказок с мягкой игрушкой

ФЕВРАЛЬ

- 1 . Настольный театр «Красная шапочка»
2. Викторина «Путешествие по зимним сказкам»
3. Чтение сказки «Мороз Иванович». Беседа.
5. Драматизация сказки «Мороз Иванович»

МАРТ

- 1 . Фольклорный праздник «Масленица»
2. Развлечение «Ясно - красно, приди весна»
3. Развлечение «Сороки- сороки»
4. Музыкальная шкатулка «Герои мультфильмов в гостях у ребят»

АПРЕЛЬ

- 1 . Театр на фланелеграфе «Под грибком»
2. «Развлечение новоселье птиц»
3. Инсценировка «Бабушка - загадушка»
4. Русская народная игра «На лесной лужайке»

МАЙ

1. Инсценировка «У солнышка в гостях»

2. Развлечение с Петрушкой
3. Театр Би- Ба - Бо «Маша и медведь»
Подготовка к «Выпуску в школу»

В группе оформлен центр театрально-игровой деятельности, где размещены кукольный, настольный, пальчиковый театры, театр мягкой игрушки, куклы-марионетки, фланелеграф, маски животных, альбом с пальчиковыми играми, потешки. Все это оформлено ярко, красочно и доступно всем.

Основной формой работы считаю игру, драматизацию, развлечения, праздники.

Приложение № 1

Подготовку к театрализации веду в следующем направлении: Сначала читаем произведение, беседуем о характерах персонажей, если произведение большое, работаем по частям. Работаю индивидуально или с подгруппой, ведем пересказ произведения в лицах. Отрабатываем выразительность речи, силу голоса, тембр голоса, темп речи соответствующий персонажу, учу звукоподражанию, четкой дикции. После разучивания текста начинаем работать над движениями: жестами, мимикой. Подбираем музыкальное сопровождение. Нужные атрибуты, несложные костюмы готовим с детьми и с помощью родителей.

В театрально-игровой деятельности широко используются музыкальные развлечения, праздники, игры-драматизации сопровождаются музыкой. Например, в драматизации « Путешествие по сказкам», « Теремок» дети играют, поют, танцуют.