

Словесные игры для детей младшей группы

Черненко Любовь Владимировна, воспитатель

2007 – 2008

Уточка.

Дидактическая задача. Приучать детей действовать в соответствии со словами стихотворения; углублять их знания об уточке.

Игровые правила. Громко задают вопросы уточке все дети; отвечает одна уточка. Все дети выполняют те движения, которые делает уточка.

Игровые действия. Диалог утят с уточкой, имитация движений, подражание уточке; действие по словесному сигналу.

Ход игры. Воспитатель показывает игрушки – большую уточку и маленьких утят, рассматривает их с детьми, рассказывает о том, что уточки любят плавать. Впереди всегда плывет уточка, а за ней утята.

- Послушайте, дети, стихотворение об уточке:

- Уточка луговая, Серая, полевая, Где ты ночку ночевала?	Сама утя хожу, Детей своих возжу, Сама утя поплыву,
- Под кустиком, под березкой.	Детей своих поведу.

Давайте теперь поиграем. Уткой будет Лена (выбирают девочку постарше), а мы будем ее детки-утята.

Дети становятся в колонну и, обращаясь к уточке, произносят (вместе с воспитателем):

- Уточка луговая,
Серая, полевая,
Где ты ночку ночевала?
- Под кустиком, под березкой.

Лена (вместе с воспитателем):

Сама утя хожу,
Детей своих возжу
Сама утя поплыву,
Детей своих поведу.

Лена становится впереди колонны. Дети то идут за ней по комнате, переваливаясь с ноги на ногу, то плывут, делая круговые движения руками перед грудью.

Затем выбирают другую уточку, и игра продолжается.

Еду-еду.

Дидактическая задача. Развивать у детей речевую активность, упражнять их в умении соотносить свои действия со словами, в правильном звукопроизношении, воспитывать согласованность действий.

Игровые правила. Изменять движения только в соответствии с текстом стихотворения.

Игровые действия. Звукоподражание, имитация езды на лошадке, действия по сигналу.

Ход игры. Воспитатель читает детям стихотворение, спрашивает, понравилось ли оно, и предлагает поиграть — всем вместе поехать к бабушке и дедушке. Но перед тем как повторить стихотворение, воспитатель спрашивает: «Как цокают копыта у лошадей?» Дети цокают: «Цок-цок-цок». — «Как мы остановим лошадку?» «Гпр-р-р», - произносят дети. Затем воспитатель ставит детей в круг друг за другом, читаем им стихотворение, а дети, «натянув вожжи», движутся по кругу, производя действия в соответствии со словами стихотворения.

Слова

Еду-еду

К бабе, к деду

На лошадке в красной шапке.

Движения

Дети скачут галопом.

Для этой игры хорошо иметь в группе красную шапку для ездока и вожжи для лошадок. Усвоив игру, дети в дальнейшем охотно играют во время прогулки самостоятельно.

На птичьем дворе.

Дидактическая задача. Закрепить знания детей о том, как кричат домашние животные, воспитывать правильное звукопроизношение.

Игровые правила. Все громко хором произносят звуки, подражая птицам, после слов «с утра», «у пруда», «посреди двора», «вверху» и т. д.

Игровые действия. Звукоподражание.

Ход игры. Воспитатель предлагает вспомнить детям, как кричат гуси, куры, утки. Дети хором произносят: «кря-кря-кря», «га-га-га», «ко-ко-ко» и др. Воспитатель говорит:

- Вот хорошо, вы все вспомнили, как по-разному кричат домашние птицы. А как воркует голубь?

Если дети затрудняются, педагог сам произносит: «грру-грру-грру-грру».

- А сейчас послушайте стихотворение, - продолжает воспитатель. - Когда я буду называть разных птиц, вы кричите, как они. Будьте внимательны!

Воспитатель

Наши уточки с утра.....

Наши гуси у пруда....

А индюк среди двора....

Наши гуленьки вверху...

Наши курочки в окно...

А как Петя-петушок

Ранним-рано поутру

Нам поет

Дети

Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!

Га-га-га! Га-га-га!

Бал-бал-бал! Бал-бал-бал!

Грру-грру-грру! Грру-грру-грру!

Ккко-кко-кко-ко-ко-ко!

Ку-ка-ре-ку!

В следующий раз воспитатель, проводя эту игру, делит всех детей на группы, давая им названия: «уточки», «гуси», «индюки», «курочки», «гуленьки», «петушки». «Наши уточки с утра», - говорит воспитатель, а дети-уточки отвечают: «Кря-кря-кря!» И на этом игра кончается.

НЕ следует делать большой перерыв между первым и вторым вариантом игры, чтобы дети не забыли слова и звуки.

В процессе этой игры у ребят воспитывают выдержку. Всем хочется покричать и как уточки, и как гуленьки, но, согласно правилам, крикнуть можно только один раз вместе со своей подгруппой.

Птички.

Дидактическая задача. Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия; продолжать активизировать речь детей.

Игровые правила. Дети-птички должны согласовывать свои движения со словами стихотворения. Птички выбирают по своему желанию других птичек.

Игровые действия. Имитация движения птиц; выбор новых птичек; использование шапочек для птиц.

Ход игры. Воспитатель обращается к детям:

- Послушайте новое стихотворение о птичках:

*Летели две птички
Собой невелички.
Как они летели,*

*Все люди глядели.
Как они садились,
Все люди дивились.*

- Кто хочет быть птичками? (*Желающим воспитатель надевает шапочки птичек*). Мы все сядем на стульчики в сторону и будем смотреть, как птички полетят, а потом сядут, посидят рядышком и полетят назад.

Дети и воспитатель произносят слова потешки, а птички выполняют соответствующие действия. Затем они выбирают новых птичек, и игра повторяется. Игру можно повторить несколько раз.

Курочка-рябушечка.

Дидактическая задача. Развивать у детей речевую активность, отрабатывать с ними вопросительную интонацию; упражнять их в правильном звукопроизношении.

Игровые правила. Курочка должна громко, быстро отвечать на вопросы детей.

Игровые действия. Выбирают считалочкой курочку-хохлатку, надевают ей шапочку. Дети на вопрос: «Как цыплята просят пить?» - громко произносят: «Пи-пи-пи!»

Ход игры. Воспитатель показывает картинку с изображением рябенкой курочки и объясняет, почему ее называют «рябушечкой», затем предлагает детям поиграть. Считалочкой выбирают Курочку. Воспитатель надевает ей шапочку, ставит перед детьми и начинает задавать вопросы. Курочка отвечает на них по подсказке воспитателя:

- *Курочка-рябушечка, куда ты пошла?*
- *На речку.*
- *Курочка-рябушечка, зачем ты пошла?*
- *За водичкой.*
- *Курочка-рябушечка, зачем тебе водичка?*
- *Цыпляток поить.*
- *Курочка-рябушечка, как цыплятки просят пить?*
- *Пи-пи-пи-пи. (Это произносят все дети)*

При повторном проведении игры воспитатель предлагает детям: «Давайте все вместе спросим у курочки, куда она пошла». Дети вместе с воспитателем, стараясь воспроизвести вопросительную интонацию, спрашивают: «Курочка-рябушечка, куда ты пошла?» и т. д. Лучше выбирать курочкой детей застенчивых, робких, молчаливых, чтобы они преодолевали эти качества характера.

Зайка.

Дидактическая задача. Продолжить учить детей согласовывать слова стихотворения с действиями, воспитывать у детей доброжелательность.

Игровые правила. Зайка может выбежать из круга только после того, как попляшет.

Игровые действия. Зайчик выбирается считалочкой. Имитация движений.

Ход игры. Дети вместе с воспитателем становятся в круг. После того как считалочкой выбрали зайчика и он вошел в круг, дети ходят по кругу и приговаривают:

Слова

*Зайка, по сеничкам
Гуляй, погуливай!
Серенький, по новеньким
Гуляй, гуляй! –
Некуда зайке выскочить,
Некуда серому выпрыгнуть.
Зайка, поскачешь –
Выскачешь,
Серенький, попляшешь –
Выпустят.*

Движения

*Зайчик ходит по кругу
как хочет.*

Воспитатель с детьми напевает мелодию плясовой, все хлопают в ладоши, а зайчик пляшет. После этого зайчика выпускают из круга и выбирают нового. Игра повторяется 2-3 раза.

Вороны.

Дидактическая задача. Развивать у детей слуховое внимание, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения; упражнять в правильном произношении звука **р**; учить говорить то громко, то тихо.

Игровые правила. Все движения надо выполнять только в соответствии со стихотворением; слова «как-кар-кар» произносить по-разному: когда вороны летают – громко, когда засыпают – тихо.

Игровые действия. Имитация движения летающих, а затем засыпающих птиц; звукоподражание.

Ход игры. Дети изображают ворон, они стоят посреди комнаты и выполняют движения в соответствии с текстом, который говорит на распев воспитатель. Слова «кар-кар-кар» произносят все дети.

Слова

*Вот под елочкой зеленой
Скачут весело вороны:
«Кар-кар-кар!» (Громко)
Целый день они кричали,
Спать ребятам не давали:
«Кар-кар-кар!» (Громко)
Только к ночи умолкают
И все вместе засыпают:
«Кар-кар-кар». (Тихо)*

Движения

*Дети бегают по комнате, размахивая
руками, как крыльями.*

*Садятся на корточки, руки под щеку -
засыпают.*

Игра проходит хорошо в том случае, если дети не раз наблюдали за вороной, за ее повадками: как широко она расправляет при полете крылья, как громко кричит.

Коза рогатая.

Дидактическая задача. Учить слушать стихотворение до конца, реагировать на слово-сигнал воспитателя; воспитывать внимание детей, быстроту реакции.

Игровые правила. Убегать только после слова «забодает», возвращаться на прежнее место по сигналу воспитателя: «Бегите ко мне!»

Игровые действия. Имитация движений.

Ход игры. После того как дети вспомнят сказку «Волк и семеро козлят» и рассмотрят иллюстрации к этой сказке, увидят рожки на голове козы, воспитатель предлагает им поиграть.

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему. Воспитатель говорит им: «Сейчас мы поиграем в козу рогатую. Я буду коза, а вы – козлятки. Когда я скажу слово «забодает», вы будете убегать от козы в другой угол комнаты».

Воспитатель медленно приближается к детям, приговаривая:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая
За малыи ребятаи.
Ножками топ-топ,
Глазками хлоп-хлоп,
Кто каши не ест,
Молока кто не пьет –
Забодает,
Забодает,
Забодает.

При слове «забодает» дети убегают от козы, а коза их догоняет.

На следующий раз роль козы можно выбрать кого-либо из детей. Хорошо, если в группе есть шапочка-маска козы. Это вызовет большой интерес к игре, желание быть в ней водящим.